



Softwares para Aplicações de Padronização
Tecelagem

www.designscopecompany.com



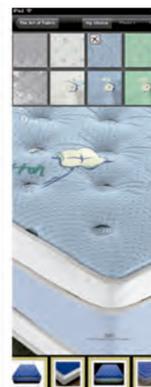
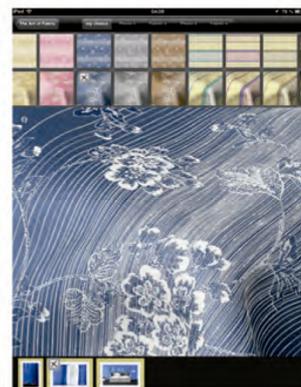
**Experiência do passado -
know-how para o futuro**

A Empresa

A EAT - The DesignScope Company - é uma empresa de software e de serviços e consultoria para todas as aplicações, desde modelagem eletrônica têxtil até dados de produção têxtil.

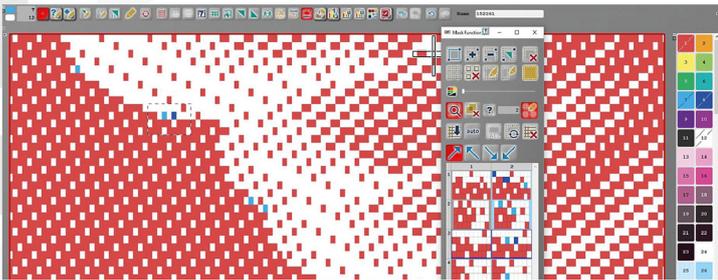
Nem sempre foi assim. Em 1983, os engenheiros têxteis Klaus P. Lepka e seu parceiro desenvolveram sistemas para simplificar certas etapas de trabalho na indústria têxtil. No começo, isso significava substituir o desenho manual no papel de ponto de desenho por etapas semi-automáticas em um computador. O caminho levou até a versão de hoje do "DesignScope victor" com sua fabulosa simulação em 3D "The Art of Fabric". O sistema vencedor do DesignScope é um dos líderes mundiais no mercado de software CAD/CAM para a indústria têxtil.

A EAT Software possui toda a experiência de mais de 30 anos de profunda preocupação relacionada a todos os aspectos técnicos e criativos da produção têxtil. O software mais moderno com a experiência do artesão perfeito.

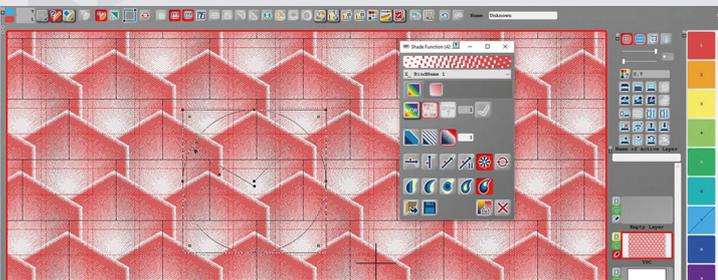


Linha de Softwares

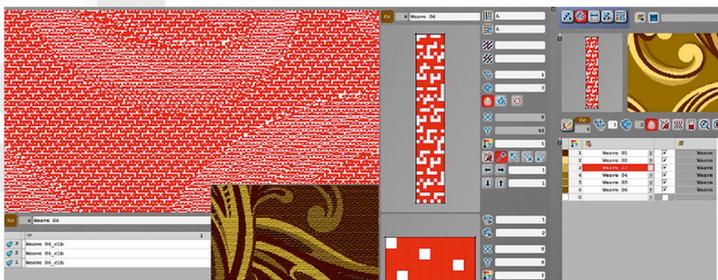
JACQUARD



O novo editor de escopo do **DesignScope** victor agora está disponível em um novo estilo e, portanto, segue a tendência do software atual no mercado. As funcionalidades novas e existentes do editor ajudarão você a implementar suas idéias e projetos da melhor maneira possível.



O editor permite que você trabalhe com diferentes camadas, já conhecidas de outros programas de design. A diferença é que cada camada pode ser uma camada de Pixel, Vetor ou Truecolour com uma densidade de urdidura e trama própria.



O **Jacquard Processing** define e compila todo o processo de trabalho, desde os desenhos editados no Scope até as informações de controle da máquina de tecer Jacquard.

- ◀ Repita a função com um resultado diretamente visível
- ◀ Funcionalidades existentes e novas em um novo estilo
- ◀ Cor ideal no sistema de cores que você preferir, como RGB, LAB, HLS, etc.
- ◀ Com o eixo de reflexão EAT, os objetos podem ser refletidos em qualquer eixo em uma área definida e em um número definido de seções
- ◀ A nova função de máscara ajuda a encontrar as mesmas áreas no padrão e alterá-las em uma etapa para todas as áreas marcadas. Isso pode ser armazenado em um parâmetro para que na próxima vez que esse processo possa ser executado automaticamente

- ◀ Camada de vetor com funcionalidades específicas para um ótimo resultado
- ◀ Diferentes funcionalidades de desenho disponíveis para até 50 camadas
- ◀ Cada objeto de vetor pode ser uma camada individual
- ◀ Além disso, um sombreamento de cor pode ser um objeto de vetor que permite uma modificação fácil de todos os seus objetos coloridos
- ◀ Mesmo que seja um sombreamento com diferentes tramas, é possível usar as funcionalidades do vetor

- ◀ BoxMotion define diferentes seletores para o processo de tecelagem.
- ◀ Atribui trama à cor, possível em diferentes modos de cor.
- ◀ Controle de flutuador flexível..
- ◀ Define diferentes tecidos de orela para todo tipo de tecido
- ◀ Converte arquivos jacquard em formatos de máquinas, como Stäubli JC4/JC5/JC6/JC7, Bonas, Grosse, etc.
- ◀ Salva o processo completo na Cadeia de Execução do EAT, significando um arquivamento ideal das informações relacionadas ao design que permite modificações rápidas a qualquer momento.

Linha de Softwares

THE ART OF FABRIC



Com base em um arquivo de tecelagem Jacquard ou Dobby, a **3D Fabric Simulation** reflete todo o complexo processo de tecelagem e fornece uma impressão realista de seus tecidos. Não importa se você deseja usar a simulação para a

apresentação aos seus clientes ou apenas para verificar o arquivo de tecelagem. O resultado irá ajudá-lo em qualquer caso.

◀ A Galeria de dobras 3D permite que o usuário mostre o resultado da simulação de uma maneira mais realista e, em alguns casos, a frente e a traseira do tecido ao mesmo tempo, como neste exemplo.

◀ Para usar a 3D Photo Simulation posteriormente, o resultado da simulação deve ser plano e repetido e pode ser salvo em diferentes cores.

◀ A Simulação de tecido 3D pode lidar com diferentes tipos de tecidos, como toalhas felpudas, tecidos Dobby ou etiquetas, para mostrar apenas alguns exemplos de uma variedade de tecidos no grande mundo têxtil.



O 3D Textile Simulation permite a exibição perfeitamente a frente de damasco, carpete, veludo, felpudo, felpo ou tricô.

Essa maneira de trabalhar é especialmente adequada ao designer, pois a simulação é derivada de um arquivo de bitmap e, portanto, não precisa de um arquivo de máquina para operar a exibição.

◀ Dependendo da qualidade definida na Simulação Têxtil 3D, você verá o resultado realista da simulação imediatamente e você pode modificá-lo em relação aos parâmetros específicos do fio

◀ Além disso, a combinação de áreas de veludo e tecido liso não é problema.

◀ Para exibir repetidos pisos de carpete, tapetes modernos ou clássicos serão facilmente feitos com a simulação Têxtil.



3D Mapp é um software de simulador de têxteis que permite visualizar tecidos como um verdadeiro showroom. Oferece um ambiente de alto desempenho e ferramentas de qualidade profissional para criar imagens altamente foto-realistas.

◀ Agrupamento de elementos eficientes: não repita as etapas de trabalho. Agrupe todos os elementos em um, para brincar com a mesma textura ou cor.

◀ Organize texturas por camadas. Adicione logotipos, linhas de tarja, etc.

◀ Gera simulações maiores que o modelo original com alta resolução de DPI. Esta opção permite mostrar todos os detalhes dos fios nos tecidos, como uma foto real!

◀ Luzes e sombras são tratadas separadamente. O algoritmo do software faz tudo automaticamente.

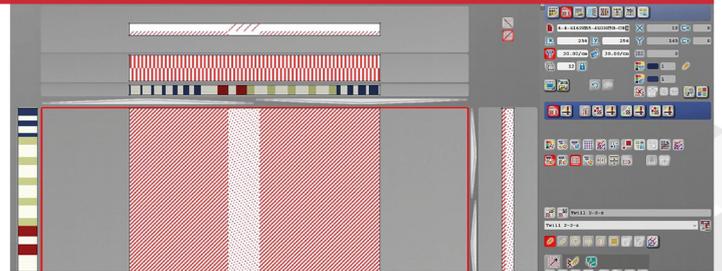
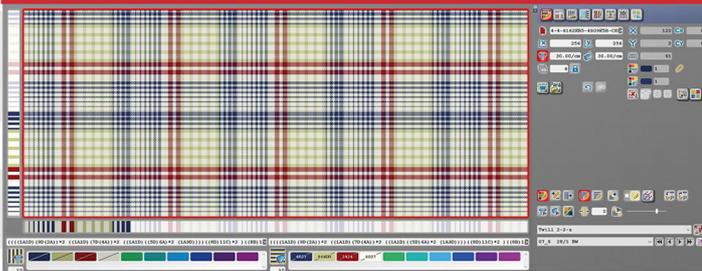
◀ Altere a cor da textura diretamente do nosso editor de textura, defina cores transparentes, redimensione, gire, estique, mova texturas.

◀ Aceita arquivos .aco para importar bibliotecas de cores do photoshop, arquivos pantone, etc.

◀ Trabalhe suas texturas no photoshop e envie diretamente para o 3D Mapp com um único clique. Veja os resultados no Mapp 3D enquanto trabalha no Photoshop.

Linha de Softwares

DOBBY



O novo editor Dobby **DesignScope victor** agora está disponível em um novo estilo e, portanto, segue a tendência do software atual no mercado. As funcionalidades novas e existentes do editor Dobby ajudarão você a implementar suas idéias e projetos da melhor maneira possível.

Funcionalidades existentes e novas em um novo estilo

- ◀ Crie listras e quadrados com facilidade com o novo Editor de listras integrado.
- ◀ Todas as funcionalidades relevantes para a criação de um padrão Dobby, como pegplan, coloração, eixos, etc., têm acesso direto.
- ◀ Mostrando o padrão Dobby como um arquivo de tecelagem ou em cores.

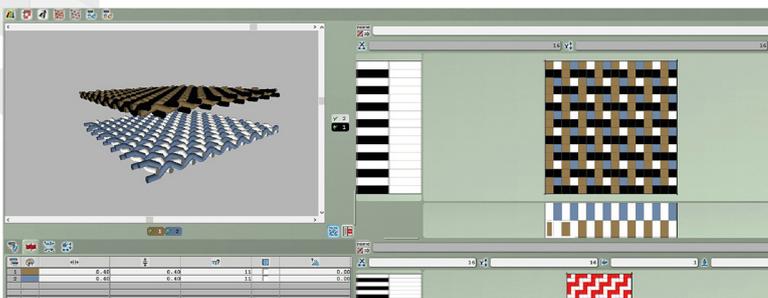
O desenvolvimento e o processamento do projeto Dobby exigem inúmeras funcionalidades interligáveis devido às combinações de máquinas de tecelagem usadas. O EAT concentrou-se fortemente nessas funções e módulos diretamente relacionados ao design de maquinagem usando o histórico da tecnologia de tecelagem.

O fundo da tecnologia de tecelagem refere-se a diferentes proporções de pixels devido a várias proporções de urdidura / trama (qualidades do tecido), seqüências de urdidura e trama coloridas, draw-ins, juncos, orelas, planos de estacas etc.

Todas as exibições da aparência do tecido são livres de interferências e podem ser exibidas em vermelho / branco ou imediatamente (com um clique) no modo colorido, levando em consideração as seqüências de urdidura / trama coloridas.

3DWEAVE

O **WEAVE 3D** permite ao criar e exibir todos os tecidos imagináveis, dos mais simples a construções de tecidos multicamadas.



◀ Visualização do tecido depois de definir o parâmetro específico de tecido, como número de urdiduras, tramas e camadas, tamanho e cor dos fios, por exemplo.

◀ Verificando as tramas simples e compostas e modificando-as facilmente para cada sistema.

◀ Conecte as diferentes camadas com pontos únicos e verifique-os diretamente na visualização 3D.

◀ Criando construções de tecelagem complexas para 2 ou 5 camadas, por exemplo, e usando também diâmetro geométrico especial dos fios.